

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет історії, політології і міжнародних відносин  
Кафедра історії України і методики викладання історії

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Українське кіно: історія, фільми, постаті**

Освітня програма 014 Середня освіта. Історія

Спеціальність 014 Середня освіта. Історія

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні  
кафедри історії України і  
методики викладання історії  
Протокол № 1 від “31” серпня 2022 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Українське кіно: історія, фільми, постаті
<b>Освітньо-професійна програма</b>	014 Середня освіта. Історія
<b>Спеціалізація</b>	–
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта. Історія
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Освітній рівень</b>	Другий (магістерський) рівень освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Курс/семестр</b>	2/1 осінній
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 12 год. Семінарські заняття – 18 год. Самостійна робота – 60 год.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php</a>

<b>2. Опис дисципліни</b>
<p>Навчальна дисципліна спрямована на розширене знайомство студентів з історією становлення і розвитку українського кінематографу, діяльністю вітчизняних кіномитців, відображення важливих аспектів української історії засобами кіномистецтва.</p> <p><b>Мета курсу:</b> оволодіння студентами знань про історію кінематографу; формування всесторонньо розвинутої особистості із глибокими національно-патріотичними орієнтирами, усвідомлення причетності до розвитку української державності..</p> <p><b>Цілі курсу:</b> засвоїти основний масив знань про українських кінорежисерів, акторів, продюсерів; використовувати засоби кіномистецтва в професійній науковій і педагогічній діяльності; опанувати; опанувати навички наукового пізнання через поєднання вербальних, візуальних методів.</p> <p><b>Компетентності:</b>  <b>Складові професійної компетентності, якими має оволодіти студент в результаті вивчення курсу:</b>            Практична (С1) – Здатність і готовність застосовувати знання у практичних ситуаціях.            Дослідницька (С2) – здатність і готовність аналізувати та моделювати стан та розвиток історичних процесів.            Викладацька (С3) – Готовність до викладацької діяльності в межах освітніх програм, використання сучасних педагогічних методів та засобів активізації педагогічної діяльності            Організаційна (С4) – Здатність і готовність вести самостійний пошук, добір та опрацювання інформації джерел і літератури.            Контрольна (С5) – здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності фактів, інформаційних повідомлень, інноваційних підходів щодо історичного розвитку.            Суспільно-політична(С6) – здатність розуміти суспільні процеси і впливати на них; здатність ефективно проводити діяльність або виконувати певні функції, забезпечувати розв’язання проблем і досягнення позитивних результатів у галузі історії; адекватне розуміння того, як функціонує суспільство, сприйняття власної ролі й ролі інших людей у цьому процесі; наявність внутрішньої мотивації, здібностей і відповідної кваліфікації для діяльності в системі історичного розвитку            Діагностична(С7) – володіння історичними знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) розпізнавання проблеми, виявлення характерних</p>

ознак ситуації; застосування цих методів та принципів, аналіз соціальних об'єктів, процесів, ситуацій, проблем, випадків, що розпізнають деформації та встановлюють їх причини. Діагностика поширюється на ситуації, що відображають предмет професійної діяльності, міжнародні проекти, програми.

Інформаційно-аналітична (С8) - здатність побудувати ефективну систему інформаційних ресурсів, необхідну для формування інформаційно-правової основи прийняття управлінських рішень у сфері міжнародних економічних відносин; здатність визначати певний інформаційний ресурс у межах оперативного та стратегічного управління групою; формування умінь на основі отриманої інформації формулювати комплексні аналітичні висновки; здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію в контексті дослідницького завдання або проблеми, що вирішується.

Комунікативна (С9) – здатність використовувати в професійній діяльності усне та писемне мовлення державною та іноземними мовами

**В результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів формуються:**

Здатність аналізувати історичні чинники виникнення конкретних ситуацій в історичних подіях (С2, С8)

Уміння виявляти спільні й відмінні риси в теоретико-методичних підходах українських і зарубіжних істориків, етнологів та археологів (С7)

Цілеспрямовано вивчати та відстоювати загальнолюдські, національні демократичні і духовно-культурні цінності, вироблені світовою цивілізацією в процесі історичного розвитку (С6)

Здатність розрізняти історичну своєрідність, культурне та етнонаціональне розмаїття України (С8)

Уміння сприймати сутність і особливості історичного розвитку світової цивілізації та місця в ньому вітчизняного минулого (С2)

Здатність займати активну життєву позицію у відстоюванні своєї точки зору та історичної об'єктивності з проблем минулого та сьогодення (С3)

Уміння використовувати на практиці теоретичні положення для здійснення організаційних та контрольних заходів у сфері історичної науки (С5, С8)

Знати і володіти на фаховому рівні методами викладання історії та суміжних дисциплін у вищих навчальних закладах (С4, С10)

Уміння використовувати на практиці програмно-технічні засоби інформатики та сучасні інформаційні системи і технології (С8)

Здатність здійснювати історичні дослідження з визначеної тематики (С2, С3)

Здатність використовувати в своїй діяльності історичні методи дослідження (С7)

Уміння виявляти та розв'язувати дослідницькі проблеми, здійснювати дослідження проектів на належному рівні (С1, С2, С3)

Уміння працювати з джерелами та фаховою літературою (С3)

**3. Структура курсу**

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	<b>Тема 1. Виникнення, становлення та розвиток вітчизняного кінематографу.</b>	Знати основні етапи розвитку українського кінематографу, його ініціаторів та організаторів, основні центри кіноіндустрії в різні історичні періоди, рівень розвитку кіно в сучасних умовах.	Питання, тести, самостійна практична робота
2.	<b>Тема 2. Провідні українські режисери, фільми, актори радянської довоєнної і повосенної доби</b>	Ознайомитися із напрямками режисерської та акторської діяльності українських митців, знати умови роботи і картини О.Довженка, творчість Н.Ужвій, Г.Юри, Н.Копержинської, М.Кринициної, М.Яковченка, відомі режисерські роботи	Питання, тести, самостійна практична робота

		В.Денисенка, В.Іванова та ін.	
3.	<b>Тема 3. Українське поетичне кіно у 1960-1970-х рр..</b>	Знати особливості розвитку національного кіномистецтва в рамках «поетичного кіно», творчість режисерів С.Параджанова, Л.Осики, М.Мащенко, Ю.Іллієнка, Б.Івченка, акторський потенціал І.Миколайчука, К.Степанкова, Л.Сердюка, Б.Брондукова.	Питання, тести, самостійна практична робота
4.	<b>Тема 4. Українська кіно сфера в умовах «застою».</b>	Розуміти причини занепаду україномовного ігрового кіно, творчість Л.Бикова, Р.Балаяна, специфіку кінотематики кіностудій в Україні, розквіт таких жанрів як документальне кіно, науково-популярне та анімаційне кіно.	Питання, тести, самостійна практична робота
5.	<b>Тема 5. Кіносфера в умовах незалежної України</b>	Ознайомитися із напрямками розвитку національного кіно у 1990-х роках (ігровому, телесеріали, мюзикли), творчістю сучасних режисерів та акторів, участі українських картин на міжнародних форумах та фестивалях. Реанімація вітчизняного кінематографу в умовах гібридної війни Росії проти України. Нова генерація українських режисерів та акторів.	Питання, тести, самостійна практична робота
6.	<b>Тема 6. Українське коріння світових кінозірок</b>	Знати територіальну, генетичну та національну спорідненість відомих кіноакторів минулого і сучасності з Україною та українськими землями, їхню позицію та відношення до України і боротьби українців за свою національну свободу	Питання, тести, самостійна практична робота

#### 4. Система оцінювання курсу

Лекції	10
Семінарські заняття	30
Самостійна робота студентів	20
Проміжний тестовий контроль	20
Залік	20
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

#### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи											Підсумковий тестовий контроль (залік)	Сума			
Поточний контроль										СРС			Тестовий контроль		
Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8	Сем 9	Лекції	СРС 1			СРС 2	ТК-1	ТК-2
5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	10	10			
<b>Max=40</b>										<b>Max= 20</b>		<b>Max=20</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

#### 6. Ресурсне забезпечення

1. Інформаційні та тематичні електронні ресурси

#### 7. Контактна інформація

<b>Кафедра</b>	Історії України і методики викладання історії, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка 57, Кабінет 601. <a href="mailto:https://kiu@pnu.edu.ua">https://kiu@pnu.edu.ua</a>
<b>Викладач</b>	доц. Кобута Степан Йосипович
<b>Контактна інформація викладача</b>	<a href="mailto:stepan.kobuta@pnu.edu.ua">stepan.kobuta@pnu.edu.ua</a>

<b>8. Політика курсу</b>	
<b>Академічна доброчесність</b>	Політика ректорату ПНУ спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності», «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри». Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України.
<b>Пропуски занять</b>	Відпрацювання пропущених занять відбувається за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни
<b>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</b>	Всі завдання здаються у встановлений термін, за винятком поважної причини у студента
<b>Невідповідна поведінка під час заняття</b>	Вирішується згідно чинного законодавства України, Статуту університету
<b>Додаткові бали</b>	Виставляються під час семінарських занять за оригінальні відповіді студентів з заявленої теми
<b>Неформальна освіта</b>	Зараховуються, як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, які відповідають програмі навчальної дисципліни

**Викладач**

доц. Кобута С.Й.